

Hybrid Theatre Platform by Dr. Jurij Alschitz

Exercise 40/40

Das World Theatre Training Institute AKT-ZENT
präsentiert das neueste Forschungsprojekt von Dr. Jurij Alschitz:
eine grundlegende Innovation der Schauspielausbildung.



<https://hybrid-theatre-training.org>

Das internationale Programm beginnt im Sommer 2018.

Exercise 40/40 richtet sich an alle Künstler, die den Schauspielberuf (noch einmal) ganz neu erlernen wollen. Dabei gibt es kein Alterslimit. Die Vorbildung spielt keine Rolle. Jede/r findet den eigenen Weg und wird individuell gefördert.

Mit der *Exercise 40/40* bereitet jeder das eigene Terrain vor für die lebenslange Zeit der Selbst-Bildung und kreativen Schaffensperiode als Künstler*in und baut das Potenzial auf, sich immer weiter fortzubilden, zu entwickeln und schöpferisch tätig zu sein.

Die *Exercise 40/40* ist eine Wissensplattform. In einem intensiven Kurs wird mit spezifischen Lernalgorithmen und „Wissensresonanzen“ die sogenannte *spherical education* angewendet. Die Studenten konditionieren sich selbst neu: vom Homo Sapiens zum Homo Creativus. Ein entscheidender Schritt, denn die Gesellschaft wird in der Zukunft vor allem von den kreativen, sich selbst bildenden Individuen gestaltet werden.

Mit der *Exercise 40/40* unternehmen die Studenten einen Schritt in die Selbstbestimmung der eigenen Lernentwicklung. Sie werden unabhängig von Lob oder Tadel, von Diplomen oder Abschlüssen herkömmlicher Bildungssysteme und ihrer Wissensvermittlung, die eine scheinbare Sicherheit vorgaukeln, für den Rest des Lebens gerüstet zu sein.

Die *Exercise 40/40* verbindet handwerkliche, künstlerische und philosophische Dimensionen zu einem erweiterten Theaterbegriff. Der/die souveräne Theaterkünstler*in steht im Vordergrund.

Das detaillierte Konzept und Forschungsgrundlage erhalten Sie hier:

[Forschung EXERCISE40.40 DE.pdf](#)

Wie funktioniert die Exercise 40/40?

Sie beginnen, wo immer sie auf dieser Welt leben, mit einem *Onlinekurs*. Dieser Kurs ist ohne Gebühr frei zugänglich. Sie erhalten Aufgaben, die sie methodisch heranzuführen, keiner Methode zu trauen außer der eigenen. Das System der eigenen Kreativität soll entfaltet werden. Es braucht aber durchaus professionelle Unterstützung, um selbst auf professioneller Basis frei zu werden.

Viele neue Denkanstöße und Übungen bereiten Sie auf die intensive und konzentrierte praktische Phase der Begegnung mit den Lehrern vor.

In den **40 Tagen Praxis** leben und arbeiten Sie in einer eigenen Welt, fernab vom täglichen Trubel. In diesen 40 Tagen widmen Sie sich mit der Hilfe des *Team of Teachers* ihrem System als Ganzen: in einem spezifischen Tages- und Lernrhythmus werden Sie auf physischer, emotionaler, intellektueller und sensorischer Ebene vielfach angesprochen und ausgebildet werden.

Diese intensive Phase bewirkt ein Echo über viele Jahre hinweg. Sie werden nicht alles gleich verstehen, aber es ist in Ihrem System gespeichert und wird sich nach und nach entfalten. Sie werden dabei nicht allein gelassen, sondern haben die Möglichkeit immer wieder, in den **folgenden 40 Jahren**, in den Dialog mit dem *Team of Teachers* des World Theatre Training Instituts zu treten - persönlich oder in Seminaren, zu denen sie direkten Zugang haben.

Die **Exercise 40/40** bedeutet eine extreme Verkürzung der Ausbildungszeit: statt vier Jahre vier Monate. Das bedeutet auch eine große finanzielle Einsparung. Sie investieren nur in diese einmalige Arbeitsphase von 40 Tagen.

Die **Exercise 40/40** ist ein kontinuierliches Forschungsprojekt am Puls der Zeit.

- Das europäische Lehrerteam des World Theatre Training Instituts wird in der Saison 2017/18 mehrere spezifische praktische Laboratorien durchführen.
- Die *Hybrid Theatre Training Platform* bietet ein öffentliches Diskussions- und Informationsforum zum Thema.
- Auf der *Hybrid Theatre Training Platform* wird ein wissenschaftlicher Think Tank etabliert. Teilnahme auf Einladung, bzw. Bewerbung.

Sie registrieren sich auf: <https://hybrid-theatre-training.org>

- Zur Teilnahme an den offenen Diskussionen im Forum
- Für alle Informationen zur Projektentwicklung
- Für die Einladung zu den Laboratorien



World Theatre Training Institute AKT-ZENT e.V. | Research Center of the International Theatre Institute
Artistic Direction Dr. Jurij Alschitz
Skalitzerstr. 97 | D-10997 Berlin | T/F. +49 (0)30 – 612 87 274
e-mail: akt.zent@berlin.de | www.theatreculture.org