

**Jurij Alschitz**  
**Hybrid Platform for Theatre**

**Die Vertikale der Rolle**  
**Methode zur selbstständigen Erarbeitung der Rolle**



**Ein neues Konzept für das Theatertraining**  
**Selbstständige Erarbeitung einer Rolle im Hybrid Format: vom Onlinekurs im Dialog mit dem Lehrer zum praktischen Seminar im Studio.**

**Flexibler, individueller Einstieg mit gratis TRY OUT -Version!**

<https://hybrid-theatre-training.org>

**Nächster Termin in Berlin: 4. - 10. Dezember 2017**

Seit vielen Jahren ist die Methode *die Vertikale der Rolle* ein Klassiker im europäischen Theater. Dr. Jurij Alschitz hat sie entworfen und sein Team auf Teachers hat sie ständig weiterentwickelt.

Im Zentrum steht die eigenständige Vorbereitung auf die Rolle. Schauspieler\*innen werden zu Autoren ihrer Rollen, sie begegnen der Regie am Film-Set oder am ersten Tag der Probe auf Augenhöhe. Darüber hinaus zeigt diese Methode den Weg zum philosophisch-spirituellen Kern der Personage und fordert den Schauspieler heraus, als Künstler\*in zu agieren. Den Schauspieler-Künstler erkennt man daran dass er/sie die Bühne mit spezifischem Gewicht betritt. Er/sie verfolgt ein inneres Thema; Handlungen und Sprache eröffnen philosophische Dimensionen. Spiel und Aussagekraft bewegen sich jenseits eines alltäglichen Realismus.

Den Unterschied macht ein Perspektivwechsel. Dieser muss in eigenständiger und individueller Arbeit gefunden werden, bedarf dann aber auch einer speziellen Darstellungsform, einer besonderen Spielenergie. Um Gedanken und Ideen fliegen lassen zu können, müssen wir selbst ein wenig von der Erde abheben.

**Riskieren Sie diesen Selbstversuch. Entdecken Sie Ihren persönlichen Weg als Künstler\*in. Nutzen Sie eine flexible Lernumgebung und unabhängige Zeitgestaltung zur Vorbereitung auf das praktische Seminar, wo sie dann ein spezielles Training und die individuelle Unterstützung der Lehrer erwartet, um schauspielerisch neue Wege einzuschlagen.**

**Video: Alschitz Hybrid Plattform Vertical**

Sie entscheiden selbst, ob sie die Vertikale der Rolle im klassischen Sinne mit einer dramatischen Figur von **Anton Tschechow** erarbeiten wollen und wählen eine Personage aus der **Möwe** oder dem **Kirschgarten**.

Oder Sie gehen einen Schritt weiter und widmen sich der Figur **Sei Shōnagon**, die vor 1150 Jahren **Das Kopfkissenbuch** geschrieben hat. Dieses Material bedeutet eine zusätzliche Herausforderung an die Schauspieler\*innen.

## Wie es funktioniert:

Die Kurse der Hybrid Theaterplattform bieten ein Maximum an Flexibilität. Jeder wählt den eigenen Arbeitsrhythmus und ist selbst verantwortlich für das Zeitmanagement.

Der Onlinekurs **die Vertikale der Rolle** besteht aus **sieben Schritten** mit entsprechenden **Aufgaben und Videovorlesungen**. Sie führen, falls Sie sich dazu entscheiden, zum **achten Schritt**, nämlich dem **praktischen Seminar**.

Sprache online: englisch / deutsch, persönliches feedback: englisch / deutsch

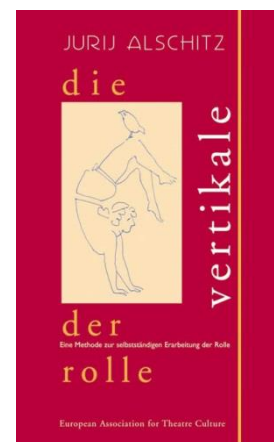
Einsendung der Aufgaben: Muttersprache

Kommunikationssprache im Seminar: englisch / deutsch, auf der Bühne Muttersprache

Das Lehrbuch ist im regulären Kurs als E-Book zum download enthalten.

Als Printversion erhältlich unter: [www.theatre-culture.org](http://www.theatre-culture.org)

Als e-book auf bekannten Portalen.



World Theatre Training Institute AKT-ZENT | Research Centre of the International Theatre Institute  
Artistic Direction Dr. Jurij Alschitz  
Skalitzerstr. 97 | D-10997 Berlin | T/F. +49 (0)30 – 612 87 274  
IBAN: DE89 1005 0000 0230 0322 06 | BIC: BELADEV3333  
e-mail: akt.zent@berlin.de | [www.theatre-culture.org](http://www.theatre-culture.org)